



## « Au temps des impressionnistes... »

« Des mots rayonnants, des mots de lumière,  
avec un rythme et une musique... »

Théophile Gautier

Plongez au cœur de la Belle-époque, dans l'univers artistique d'un salon privé, où se rencontraient mécènes, peintres, musiciens et poètes. Tel l'impressionnisme mêlant jeux de couleurs, de lumières et de mouvements, musique et poésie se fondent grâce aux envolées de la flûte, au timbre profond de l'alto et aux arabesques enveloppantes de la harpe.

### **Textes:**

Colette, M. Proust, P. Verlaine, C. Debussy, Mel Bonis, A.C. Swinburne, G. Fauré

### **Musiques:**

C. Debussy : Suite Bergamasque  
C. Debussy : Sonate pour flûte, alto et harpe  
G. Fauré : Pavane  
Mel Bonis : Scènes de la forêt  
A. Bax : trio Elégiaque



**1h15 de spectacle sans entracte**, dans une mise en scène simple et intimiste, où le public est transporté dans un salon d'époque, par l'alliance des textes, poèmes et des extraits musicaux choisis.

**Public:** tout public, possibilité scolaire

**Matériel:** 3 chaises, 3 pupitres

**Technique:** éclairage simple, sur comédien et musiciens; pas de sonorisation

**Etienne LEMOINE**, comédien

**Aline CHEMINADE**, flûte traversière

**Noémie AIRIAU-GAUGUIER**, alto

**Cécile MELLARDI**, harpe

[contact@art-et-muses.com](mailto:contact@art-et-muses.com) / 06 87 23 05 64  
ensemble art&muses/facebook