



« Au temps des impressionnistes »

Plongez au cœur de la Belle-époque, dans l'univers sonore des impressionnistes mêlant jeux de couleurs, de lumières et de mouvements... Les envolées de la flûte, le timbre profond du violon-alto et les arabesques enveloppantes de la harpe se mêlent pour recréer l'atmosphère feutrée et colorée des salons mondains et intellectuels, typiques de ce courant artistique.

Programme:

C. Debussy : Suite Bergamasque
G. Fauré : Pavane
Mel Bonis : Scènes de la forêt
A. Bax : trio Elégiaque



30' à 40' de musique, selon les extraits choisis.

Les artistes sont disponibles pour prolonger ce moment à la suite du concert.

Lieu: hall d'entrée, auditorium, espace ouvert...

Matériel: 3 chaises

Aline CHEMINADE, flûte traversière
Noémie AIRIAU-GAUGUIER, alto
Cécile MELLARDI, harpe